

Государственное образовательное учреждение
“Архангельский областной институт переподготовки
и повышения квалификации работников образования”

Урок как целостная система

(дидактический материал)

Архангельск

Составитель:

Панфилова И.П., к.п.н., зав. каф. педагогики и психологии

Дидактическое пособие предназначено для педагогов – слушателей курсов повышения квалификации в АО ИППК РО и содержит практический материал, который можно использовать при подготовке урока и при его анализе.

© Архангельский областной институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004 г

Урок как целостная система

Цели изучения:

- Дать представление о педагогической теории как системе идей, концепций, обобщающих практический опыт и отражающих закономерности обучения;
- Способствовать углублению понятия процесса обучения, его структуры;
- Совершенствовать умения сопоставлять назначение различных форм организации обучения, оценивать их результативность в соответствии с целями и задачами образовательного процесса.

Форма изучения: лекционно-практическое занятие.

Основные понятия:

Процесс, целостность, целостный педагогический процесс, педагогическая теория, педагогическая система, процесс обучения, концепция обучения, функции и закономерности обучения, принципы обучения, форма организации обучения, индивидуальная, коллективная, групповая, парная, фронтальная формы организации учебной деятельности учащихся, урок, структура урока, типология уроков, моделирование урока.

Что записать в Ваш педагогический словарь

Процесс – совокупность последовательных действий, направленных на достижение определенного результата.

Целостность - внутреннее единство объекта, наличие упорядоченных связей и зависимостей между частями объекта.

Целостный педагогический процесс - организованный в соответствии с научными требованиями образовательный процесс, включающий согласованную систему деятельности педагогов и учащихся.

Педагогическая теория (концепция) – система идей, выводов о закономерностях и сущности педагогического процесса, принципах его организации и методах осуществления.

Педагогическая система – широкое понятие, включающее в себя определенную педагогическую концепцию и опыт ее претворения в реальную педагогическую практику.

Процесс обучения – целенаправленная совместная деятельность учителя и учащихся, направленная на достижение дидактических целей.

Закономерность – отражение объективных, необходимых, общих, устойчивых и повторяющихся в одних и тех же условиях связей.

Принципы обучения – основные требования, предъявляемые к процессу обучения, следование которым позволяет оптимизировать его.

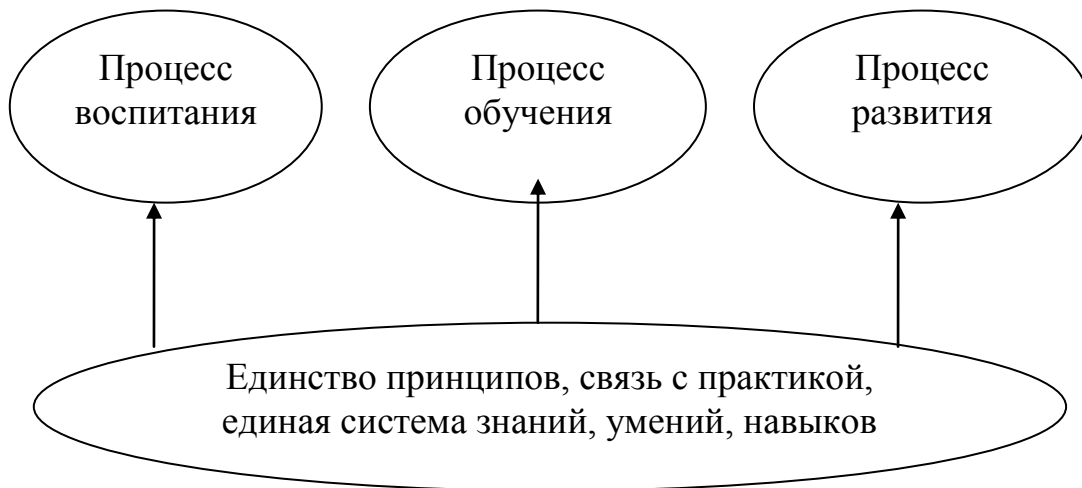
Форма организации обучения – внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемое в заранее установленном порядке.

Урок - основная форма организации образовательной работы в современной школе; законченный в смысловом, временном и организационном отношении этап учебного процесса.

Структура урока – совокупность его элементов и этапов, выстроенных в определенной последовательности согласно дидактическим целям.

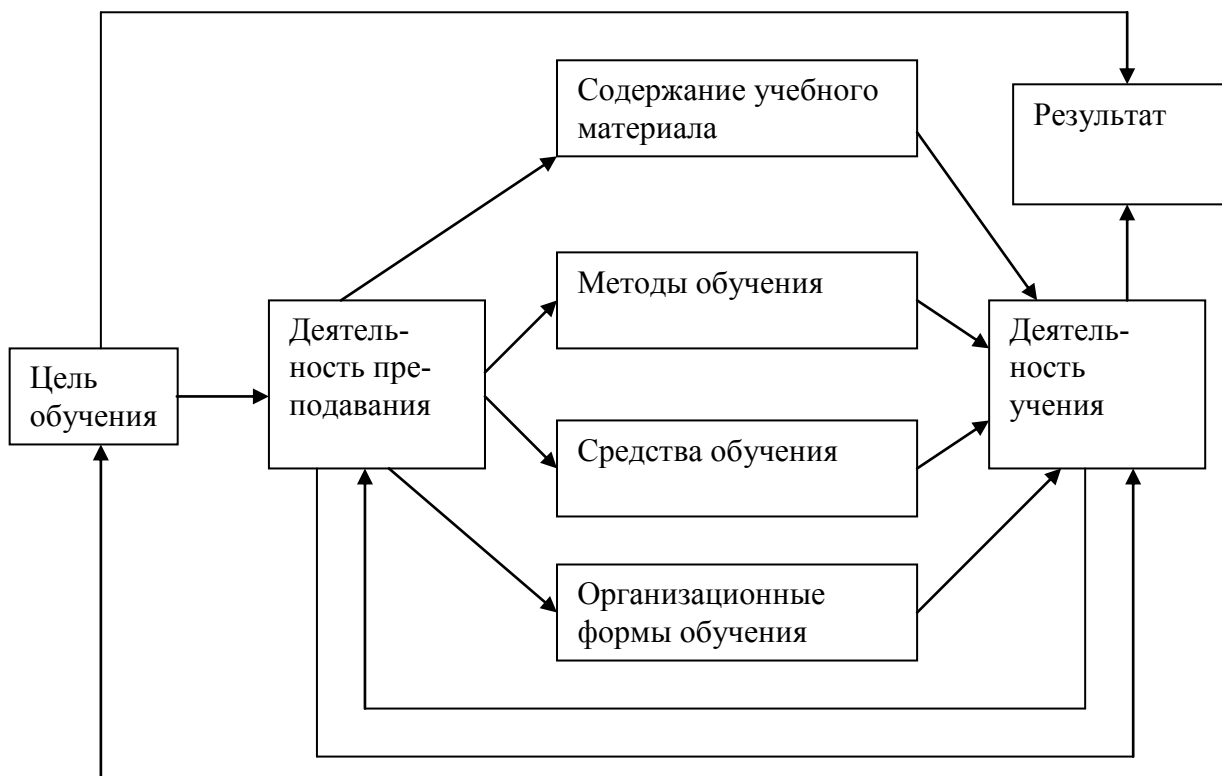
Целостный педагогический процесс	Организованный в соответствии с научными требованиями образовательный процесс, включающий согласованную систему деятельности педагогов и учащихся
----------------------------------	---

Составляющие целостного педагогического процесса



Целостность проявляется:	<ul style="list-style-type: none"> • В единстве процессов обучения, воспитания и развития • В соподчинении этих процессов • В наличии общего и сохранении специфики этих процессов
--------------------------	---

Модель структуры учебного процесса



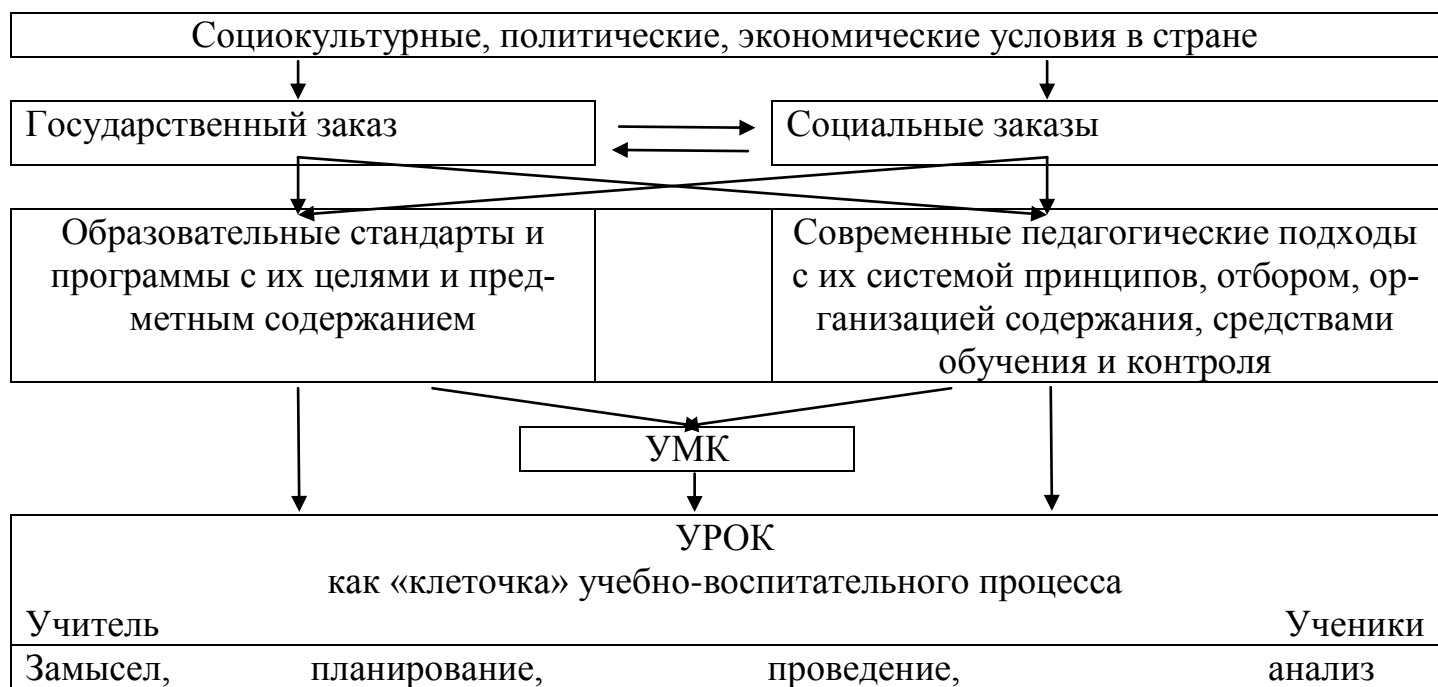
Сравнительная характеристика концепций обучения

	Цель обучения	Процесс обучения	Примечания
Традиционная концепция	Формирование интеллектуальных умений, представлений, понятий, теоретических знаний. Обучение должно носить воспитывающий характер. Организация обучения и весь порядок в учебном заведении должны формировать морально сильную личность.	Процесс обучения должен строиться по 4-м ступеням: изложение, понимание, обобщение, применение. Логика обучения состоит в движении от представления материала через объяснение к пониманию и обобщению.	Управление, руководство учителя, регламентации, правила, предписания. Средства управления: надзор, приказание, запрещение, наказания, умение занять ребенка.
Педагогическая концепция	Развитие общих и умственных способностей, разнообразных умений детей.	Процесс обучения должен строиться, исходя из особенностей, потребностей, интересов, склонностей ребенка. «Чтобы обучать Джона латыни, надо знать и Джона, и латынь». Учеба должна активизировать ученика, носить самостоятельный, естественный характер. Для этого обучение должно строиться как открытие, получение знаний учениками в ходе их спонтанной деятельности. Структура обучения: ощущение трудности в процессе деятельности, формулировка проблемы и сути затруднения, выдвижение и проверка гипотез по решению проблемы, выводы и новая деятельность в соответствии с полученным знанием. В обучении выделяется 3 этапа: восприятие, переработка, выражение (разнообразная деятельность детей на основе знаний: сочинения, рисунки, театр, практические работы).	Такой подход является развивающим, интересным, но может привести к утрате систематичности, случайному отбору материала. Оно неэкономно. Роль учителя – пробуждение любознательности у ребенка и руководство самостоятельностью учащихся. Учитель становится консультантом.
Современная концепция	Не только формирование знаний, но и общее развитие учащихся, интеллектуальных, трудовых, художественных умений.	Процесс обучения понимается как двусторонний и управляемый учителем, который руководит деятельностью учеников, организует и ведет ее, одновременно стимулируя их самостоятельную работу, избегая недостатков традиционной системы. Учащиеся должны приобретать знания и познавать мир через собственные открытия в системе целенаправленного и управляемого процесса обучения со стороны учителя.	В новой модели обучения от учащихся требуется напряжение всех познавательных сил для преодоления трудности при самостоятельном формулировании закономерностей, обобщений, практического применения полученных знаний.

Дидактика	Теории обучения
Процесс обучения	Обучение - целенаправленное взаимодействие учителя и учащихся, в ходе которого решаются задачи образования учеников Обучение - это общение между теми, кто имеет знания и опыт, и теми, кто их приобретает

Преподавание	Учение
Деятельность учителя	Деятельность ученика

Факторы, влияющие на предметно-содержательное наполнение и на организацию урока



Основные положения гуманистической педагогики

- 1 → Учет влияния школьных программ эмоционально стимулирующей школьной учебной среды, поощрение инициативы учащихся, междисциплинарный подход, саморегуляция и свобода вкупе с чувством ответственности.
- 2 → Акцент на теплые открытые отношения между участниками педагогического взаимодействия, отсутствие со стороны учителя пристрастных суждений и угроз, установление конструктивных межличностных отношений в классе
- 3 → Структурирование учебного процесса учителем и учащимися на «солидарной основе», которая принимается обеими сторонами.
- 4 → Ограничение роли учителя ролью консультанта и «источника знаний», всегда готового прийти на помощь.
- 5 → Создание для каждого учащегося реальной возможности выбора «познавательных альтернатив» и стремление учителя поощрять детей к самореализации в форме, которая определяется уровнем их развития.
- 6 → Оценка образовательной программы с точки зрения максимальной возможности развития творческого потенциала и стимулирования креативных способностей учащихся.
- 7 → Совместное обсуждение учителем и учащимися проблем прогресса познания и способов его оценки, отказ от использования отметки как формы давления на учащихся.

Сравнительный анализ традиционного и лично-ориентированного подходов к обучению

	Традиционный подход	Лично-ориентированный подход
Принцип педагогического общения	Прямая передача готовых знаний путем объяснения учебного материала и иллюстраций	Обучение детей путем вовлечения в творческий учебный труд всех
	Учение – тягостный, тяжелый, непосильный труд для многих детей	Учение приносит радостное чувство успеха и умственного развития
	Учитель выполняет роль предметника, и он с предметом идет к учащемуся	Учитель выполняет роль воспитателя, и он с учащимися идет к творческому познанию предмета
	Учитель чаще обращается с учащимися по принципу волевого принуждения к учению	Учитель с детьми обращается по принципу уважительного сотрудничества
	На уроке оценку своего труда получает небольшое количество учащихся	Каждый ученик на каждом уроке получает оценку своего труда
Принцип опережения в обучении	Учитель жестко привязан к программе, он не рискует изменять время, отведенное на изучение материала, не проявляет творческой инициативы	Учитель жестко не привязан к программе, он позволяет себе опережать время, отведенное на изучение предмета
	Формализм, безынициативность в выполнении учебной программы, отсутствие творческого подхода	Опережение программы ученикам доставляет удовольствие, ведет к быстрому умственному развитию
	Класс в целом становится ленивым, бездумным, безответственным	Класс становится думающим, трудолюбивым

	Традиционный подход	Личностно-ориентированный подход
Принцип опорных сигналов в обучении	Деление детей на сильных и слабых	<ul style="list-style-type: none"> – Отказ от деления детей на группы сильных и слабых – Отказ от дифференцированных заданий
	Основное педагогическое средство – это объяснительно-иллюстративный метод	Использование идеи опорных сигналов (В.Ф.Шаталов), схем (С.Н.Лысенков) и др.
	Отсутствие творческого поиска более оптимальных методов обучения	Опорные сигналы – это главные и существенные признаки, мысли, способы, приемы и их составные действия и др.
	Отрицательное отношение к ученикам, не понимающим поставленной проблемы и не умеющим думать	Развитие у учащихся способности к мышлению
	Преобладание индивидуальных форм обучения и отсутствие групповых, совместных	Создание детского коллектива, способного вовлекать всех в коллективное учебное творчество
Принцип самоанализа в обучении	Учащихся не учат анализировать и оценивать свою деятельность, оценочные действия преимущественно или полностью принадлежат учителю	Учащихся приучают анализировать свою деятельность, обучают индивидуальному и коллективному самоанализу
	Каждому школьному делу оценку дают учителя и родители, дети не обучаются анализировать работу	Каждое школьное дело анализируется и оценивается самими учащимися
	Доминирует авторитарный стиль руководства ученическим коллективом	Обучение коллективному самоанализу ведет к укреплению атмосферы сотрудничества

Гуманно-личностный подход к учащемуся

Новый взгляд на личность

1. Личность проявляется в раннем детстве, ребенок в школе – полноценная человеческая личность.
2. Личность является субъектом, а не объектом в педагогическом процессе.
3. Личность - цель образовательной системы, а не средство для достижения каких-либо внешних целей.
4. Каждый ребенок обладает способностями, многие дети талантливы.
5. Приоритетными качествами личности являются высшие этические ценности (доброта, любовь, трудолюбие, совесть, достоинство, гражданственность и др.).

Гуманизация и демократизация педагогических отношений

Гуманное отношение к детям включает:

1. Педагогическую любовь к детям, заинтересованность в их судьбе
2. Оптимистическую веру в ребенка
3. Сотрудничество, мастерство общения
4. Отсутствие прямого принуждения
5. Приоритет положительного стимулирования

Демократизация отношений утверждает:

1. Уравнивание ученика и учителя в правах.
2. Право ребенка на свободный выбор
3. Право на ошибку
4. Право на собственную точку зрения
5. Соблюдение Конвенции о правах ребенка
6. Стиль отношений учителя и учеников: не запрещать, а направлять; не управлять, а соуправлять; не принуждать, а убеждать; не ограничивать, а предоставлять свободу выбора

Содержание образования

Знания

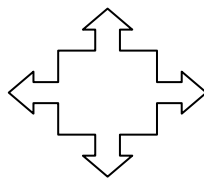
Совокупность их видов способствует построению у учащегося общего представления об окружающей действительности, ориентации его в необходимой деятельности и т.д.

Опыт творческой деятельности

Его функция – дальнейшее развитие культуры. Содержание творчества характеризуется неалгоритмируемыми интеллектуальными процедурами деятельности и состоит в самостоятельном переносе ранее усвоенных знаний и умений в новую ситуацию и т.п.

Опыт осуществления способов деятельности

В нем формируются умения и навыки, функции которых состоят в воспроизведении и сохранении накопленной культуры, благодаря чему обеспечивается репродуктивная деятельность общества



Опыт эмоционально-ценностного отношения к действительности, к своей деятельности, к самому себе

Функция – регулирование избирательного отношения учащегося к явлениям действительности и ее разным сторонам, нормам и системе ценностных отношений данного общества к определенным объектам (предметам, явлениям, принципам, действиям).

Подходы к определению сущности содержания образования

Знаниево-ориентированный подход

Содержание образования рассматривается как совокупность систематизированных знаний, умений и навыков, взглядов и убеждений, а также определенный уровень развития познавательных сил и практической подготовки, достигнутый в результате учебно-воспитательной работы. Знаний выступают абсолютной ценностью и заслоняют собой самого человека. Это приводит к идеологизации и регламентации научного ядра знаний, их академизму, ориентации содержания образования на среднего ученика и другим негативным последствиям.

Личностно-ориентированный подход

Абсолютной ценностью являются не отчужденные от личности знания, а сам человек. Такой подход обеспечивает свободу выбора содержания образования с целью удовлетворения образовательных, духовных, культурных и жизненных потребностей личности, гуманное отношение к развивающейся личности, становление ее индивидуальности и возможности самореализации в культурно-образовательном пространстве.

Инвариантные подходы к организации процесса обучения

Личностный

Предполагает в качестве ведущего ориентира, основного содержания и главного критерия успешного обучения не только знания, умения и навыки, но и развитие творческих способностей, умений и т.д.

Деятельностный

Предполагает направленность всех педагогических мер на организацию интенсивной, постоянно усложняющейся деятельности учащегося, ибо только через собственную деятельность человек усваивает науку и культуру, способы познания и преобразования мира, формирует и совершенствует личностные качества и т.п.

Оптимизационный

Достижение максимально возможных для конкретных условий результатов на базе экономных затрат времени и сил

Инвариантные подходы к организации процесса обучения

Целостный

Связан с единым комплексным планированием и осуществлением основных направлений учебной и внеучебной деятельности учащихся

Творческий

Требует постоянной диагностики, исследований достигнутого учащимися уровня обученности и воспитанности, совместного поиска с учащимися наиболее эффективных методов и форм деятельности, творческого сотрудничества, неустанного педагогического экспериментирования

Коллективистский

Означает нацеленность педагогического процесса на формирование общественно ценных отношений в коллективе, ибо внешние отношения, в которые личность вступает в процессе деятельности и общения, формируют внутренние отношения человека к общественным ценностям, к людям, к делу, к самому себе

Дидактические принципы

Принцип развивающего и воспитывающего обучения	В обучении всегда должны выдвигаться не только образовательные, но развивающие и воспитательные цели и задачи, разрешимые с учетом особенностей и возможностей личностного развития, социальных установок и ценностей.
Принцип социокультурного соответствия (культуро- и природосообразности)	Образование должно быть построено в соответствии с природой, внутренней организацией, задатками ребенка, сообразуясь с законами окружающей ребенка природной и социальной среды.
Принцип научности и связи теории с практикой	Все изучаемые знания должны даваться в научной трактовке, предметом изучения должны быть и история науки, и современные теории. Знание должно предстать структурно целостным, но теоретические положения должны строиться на накопленном учащимися опыте, в опоре на него. Связь с практикой – это ссылки на факты, практические работы, упражнения, экскурсии, обсуждение морально-этических проблем, творческие работы и др.
Принцип систематичности и системности	Требование логичности, последовательности, преемственности, а также отражение в сознании учащихся не только понятия, закона, но даже теории, целостной научной картины мира.
Принцип сознательности и активности учащихся в обучении	Овладение знанием и развитие происходят только в собственной активной деятельности, в целеустремленных усилиях по получению запланированного результата. Сознательность – понимание учеником цели, мотивированное стремление к ее достижению.
Принцип наглядности	От наглядности чувственно-конкретной (объекты в природе, рисунки, макеты) к наглядности абстрактной и символической (схемы, таблицы, диаграммы, графики). Моделирование.
Принцип доступности	Требует меры трудности, преодолеваемой с помощью педагога в процессе рационально организованной деятельности в «зоне ближайшего развития» ученика.
Принцип прочности	Следует стремиться запоминать только исходные положения, ведущие идеи, логику доказательства. Повторение не должно быть многократным, но вариативным, в разнообразных ситуациях, требующих актуализации и применения изученного на практике.
Принцип положительной мотивации и благоприятного эмоционального климата обучения	Необходимость стимулирования внутренних мотивов учения: интереса, потребностей, стремления к познанию, увлеченности процессом и результатами учения. Формированию глубоких мотивов учения способствуют спокойный и доброжелательный тон общения, уважение к внутреннему миру школьника, оптимистический настрой, эмоциональный комфорт.
Принцип сочетания индивидуальных и коллективных форм обучения	Использование групповой работы, дифференцированного подхода, организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Опора на индивидуальность каждого ученика, вплоть до определения индивидуальных траекторий обучения с правом выбора учеником уровня и методов овладения программами, но с включением каждого в коллективные формы работы.

Объяснительно-иллюстративное обучение

Учитель	Ученик
Информирует учеников о новых элементах знаний и умений, используя разные средства наглядности	Воспроизводит учебную информацию
Объясняет наиболее важные моменты	Усваивает наиболее важные моменты в общем виде, обнаруживает первичное понимание материала
Организует осмысливание учебной информации	Применяет различные способы осмысливания и углубляет понимание учебного материала
Организует обобщение знаний	Обобщает усвоенный материал
Организует закрепление учебного материала путем повторения, разъяснения затруднений, контроля	Закрепляет изученное путем повторения нового материала, использования разных приемов запоминания
Организует применение знаний путем постановки практических задач, организации выполнения упражнений, трудовых заданий и т.д.	Применяет изученное в ходе выполнения упражнений, трудовых заданий, анализа жизненных ситуаций и т.д.

Программированное обучение

Учитель, учебник, компьютер	Ученик
Сообщает первую дозу материала	Воспринимает первую дозу материала
Объясняет первую дозу материала	Осмысливает и понимает суть содержания этой дозы
Ставит контрольный вопрос	Отвечает на вопрос
Если ответ верный, сообщает новую дозу	Усваивает первую дозу материала
После усвоения всего объема материала	
Дает задание на закрепление	Выполняет задание на закрепление
Дает задание на применение изученного	Выполняет задание на применение изученного

Проблемное обучение




Учитель	Ученик
Ставит перед учениками проблемную задачу в виде вопроса, опыта...	Воспринимает задачу и начинает осмысливать возможные пути ее решения
Организует размышления учеников над поставленной задачей	Высказывает возможные варианты решения этой задачи
Предлагает доказать справедливость выдвинутого варианта решения задачи	Доказывает рациональность одного из вариантов решения задачи
Если гипотеза учеников верна, то просит сделать выводы о приобретенных новых знаниях	Делает выводы и обобщения о приобретенных знаниях
При ошибочности предположений предлагает найти ошибку, ставит уточняющую задачу или конкретизирует ее	Ищет верное решение задачи

Обобщает полученное учениками решение задачи, поощряет успехи, указывает на некоторые неточности, совершенствуя процесс рассуждений	Усваивает более емкие обобщения по теме
Ставит вопросы в целях закрепления новых знаний	Закрепляет полученные знания путем повторения выводов, самоконтроля и пр.
Предлагает упражнения по применению знаний на практике вне стандартных ситуаций	Выполняет упражнения и задания по применению полученных знаний в решении нестандартных задач
Функции процесса обучения	Образовательная Воспитывающая Развивающая

Формы организации учебной деятельности учащихся

Название	Вид задания	Учитель	Ученики
Фронтальная	Одинаковое, общее для всех задание, по образцу. Цель задания формулирует учитель, указывая пути и средства ее достижения.	Ведет работу со всем классом одновременно, рассказывает, объясняет, вовлекая учащихся в обсуждение материала	Слушают, делятся своим мнением. Совместная деятельность выполняется на воспроизводящем уровне.
Коллективная	Задание по содержанию одинаково для всех, носит проблемный характер, поисковый	Совместно с учащимися руководит процессом обучения, оказывая помощь. Ставит цель, не указывая пути ее достижения.	Самостоятельно находят решение, получают новые знания, общаясь друг с другом, оказывая помощь друг другу. Деятельность носит творческий характер.
Групповая (парная)	Задание одинаковое для групп (пар) или разное, носит проблемный, поисковый характер.	Учитель оказывает консультативную помощь в постановке цели и решении проблемы.	Коллективная работа группы (пары) учащихся. Руководят процессом обучения с помощью учителя. Возрастает степень самостоятельности.
Индивидуальная	Задание либо общее, либо дифференцированное, либо индивидуализированное, цель индивидуальна.	Оказывает особую помощь каждому ученику	Самостоятельная индивидуальная деятельность. Ученик сам руководит процессом обучения.

Методы обучения

По уровню активности познавательной деятельности	Объяснительно-иллюстративный		– рассказ
	Репродуктивный		– лекция
	Проблемное изложение изучаемого материала		– объяснение
	Частично-поисковый, или эвристический		– работа с учебником
	Исследовательский		– демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.
По функциям	Методы устного изложения знаний учителем и активизации познавательной деятельности учащихся		– рассказ
	Методы закрепления изучаемого материала		– объяснение
	Методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала		– школьная лекция
	Методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков		– иллюстрирование
	Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся		– демонстрация
По источникам познания	Словесные		– беседа
	Практические		– инструктаж и т.д.
	Наглядные		– упражнения
На основе структуры личности	Методы формирования познания		– тренировка
	Методы формирования поведения		– иллюстрирование
	Методы формирования чувств		– показ
			– предъявление материала
			– демонстрация картин, кино- и диафильмов

Особенности деятельности учителя и учащихся при использовании различных методов обучения

Название метода обучения	Деятельность обучающего	Деятельность обучаемого
Объяснительно-иллюстративный	Сообщение учебной информации с использованием различных дидактических средств	Восприятие, осмысление и запоминание сообщаемой информации
Репродуктивный	Разработка и применение различных упражнений и задач, использование различных инструкций (алгоритмов) и программированного обучения	Овладение приемами выполнения отдельных упражнений в решении различных видов задач, овладение алгоритмом практических действий
Проблемный	Выявление и классификация проблем, которые можно ставить перед обучаемым, формулировка гипотез и показ способов их проверки. Постановка проблем	Прослеживание за логикой доказательств, за движением мысли обучающего (проблема, гипотеза, доказательство достоверности или ложности выдвинутых предложений и т.д.)
Частично-поисковый, или эвристический	Подведение обучаемых к постановке проблемы, как необходимо находить доказательства, делать выводы из приведенных фактов, построить план проверки фактов и т.д.	Активное участие в эвристических беседах, в овладении приемами анализа учебного материала с целью постановки проблемы и нахождения путей ее решений и т.д.
Исследовательский	Предъявление обучаемым новых для них проблем, разработка и постановка исследовательских заданий и т.д.	Освоение обучающимися приемов самостоятельной постановки проблем, нахождение способов их решения и т.д.

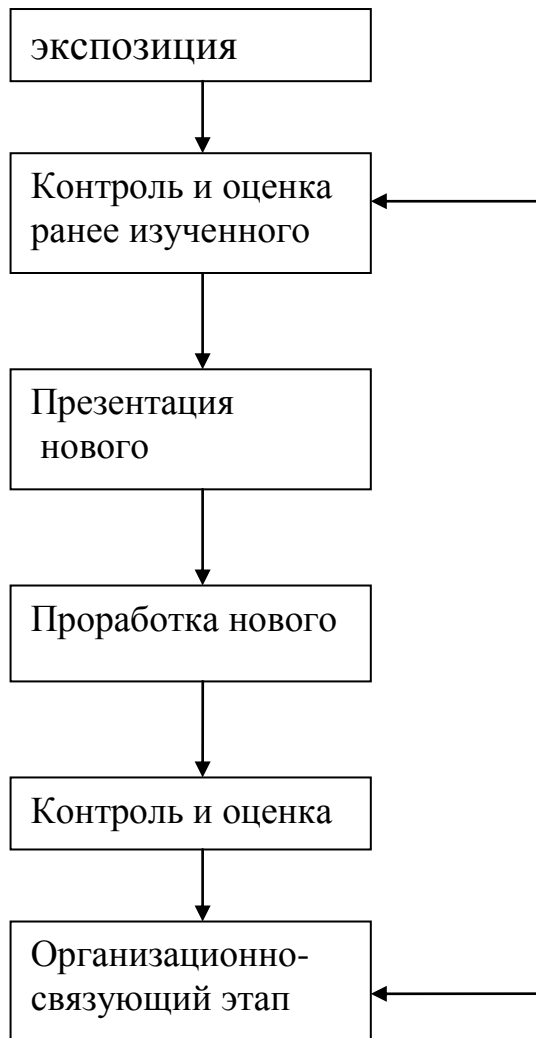
Урок	Основная форма организации образовательной работы в современной школе; законченный в смысловом, временном и организационном отношении этап учебного процесса
-------------	--

Комбинированный урок

Название этапа	Психолого-педагогические особенности деятельности	
	учителя	ученика
Экспозиция	Организационная и мотивационно-целевая экспозиция урока (сообщение или выведение вместе с учениками цели, темы или проблемы урока, в ряде случаев, его плана).	Формирование установки, мотивационно-целевой базы.
Презентация нового	Предъявление нового материала или создание условий для самостоятельного поиска закономерностей, информации и т.д.	Восприятие и частичное осмысление нового или самостоятельное добывание знаний
Проработка нового	Организация проработки нового материала на теоретическом и (или) практическом уровне и его применение	Усвоение и применение нового материала: Овладение новыми знаниями (осмысление, анализ, систематизация, комбинирование, определение сферы применения и др.) Тренинг по развитию способностей, навыков, умений различного уровня (применение, автоматизация, тренировка)
Контроль оценка	А) контроль и оценка ранее изученного (результативность) Б) контроль и оценка уровня овладения новым материалом (результат, итог урока в целом и отдельных учащихся) В) контроль и оценка самоорганизации учащихся, их умения учиться (процесс)	- повторение, актуализация ранее приобретенных знаний, умений и навыков; - самоанализ; - самоанализ и самоконтроль уровня овладения новым материалом; - подведение итогов урока вместе с учителем или самостоятельно - самоанализ и самоконтроль в плане самоорганизации учебной деятельности.
Организационно-связующий этап	Предложение домашнего задания (можно на выбор) и его объяснение. Задание может быть на закрепление и применение изученного на уроке или предварять новый урок и предполагать самостоятельное предваряющее ознакомление.	- на уроке: осмысление, выбор, письменная фиксация задания; - дома: выполнение задания.

Последовательность этапов на уроке может меняться. Возможны следующие модели:

Модель №1



Модель №2



Комбинированные уроки могут объединяться в циклы, блоки, комплексы уроков:



Типы и виды учебных занятий

Типы учебных занятий	Виды учебных занятий		
	Продолжительность	Место проведения	Особенности объединения учащихся в группы
Классический урок	40-45	Школьный класс, вне школы	Гомогенные группы по возрасту и уровню подготовки учащихся или с учетом профильной дифференциации
Лекционно-семинарские занятия Цель – развитие умения воспринимать информацию в больших объемах на слух и конспектировать	60-80	В классах, кабинетах	Старший школьный возраст с учетом профильной дифференциации
Интегрированный, бинарный урок с целью воспитания культуры ценностной ориентации и развития интеллектуальных способностей, синтеза, обобщения, установления межпредметных связей	45 60-80	В кабинетах, возможно, вне школы	Гомогенные группы по возрасту и уровню подготовки учащихся или с учетом профильной дифференциации
Проектные занятия с целью воспитания культуры сотрудничества и культуры труда (умственного, предметно-преобразовательного), развития умения управлять своей деятельностью	В рамках урока или отдельного этапа урока, или проектного дня, проектной недели, месяца	Как в школе, так и вне ее	Гомогенные и негетогенные группы различной наполняемости, объединенные по интересам и склонностям
Творческая мастерская с целью творческой самореализации учащихся	Время варьируется	В школе, библиотеке, музее и т.д.	Учащиеся разных классов одной параллели или из разных параллелей, проявляющие интерес к творческому решению одной – общей проблемы

и их основные характеристики

Виды учебных занятий		Примечания
Особенности педагогического управления и ученического самоуправления		
<ul style="list-style-type: none"> Учитель управляет работой класса, предоставляя в ряде случаев учащимся возможность выбора. При групповой работе задает параметры работы в начале и далее – консультант. Самостоятельную работу учащихся алгоритмизирует учитель. Учитель опирается на обратную связь с учащимися. 	<ul style="list-style-type: none"> Учащиеся являются управляемыми, «ведомыми». Учащиеся принимают на себя часть управления. Учащиеся следуют алгоритму учителя. 	Уроки объединяются в комплексы, в блоки.
В лекционной части учитель управляет деятельностью учеников на содержательном и частично организационном уровне; на практическом или семинарском занятии и при подготовке к ним учитель управляет деятельностью учеников на содержательном и частично организационном уровне с помощью алгоритмов, рекомендаций.	Частичное управление учеников касается организационного уровня: что и как записать, в какой последовательности готовиться к семинару или выполнять практическую работу.	Сочетание лекционных и практических занятий – это единство
<ul style="list-style-type: none"> Учитель управляет работой класса, предоставляя в ряде случаев учащимся возможность выбора. При групповой работе задает параметры работы в начале и далее – консультант. Самостоятельную работу учащихся алгоритмизирует учитель. Учитель опирается на обратную связь с учащимися. Возможно 2-3 учителя 	<ul style="list-style-type: none"> Учащиеся являются управляемыми, «ведомыми». Учащиеся принимают на себя часть управления. Учащиеся следуют алгоритму учителя. 	Уроки объединяются в комплексы, в блоки классических уроков
Учитель учит школьников управлять их деятельностью, постепенно снижая жесткость своего управления почти до минимума	Учащиеся постепенно получают все больше свободы и возможности управлять своей деятельностью	Циклы и блоки проектных занятий включаются в блоки традиционных уроков
Учитель постепенно передает часть управления учащимся, пока они не становятся партнерами	Учащиеся постепенно принимают на себя самоуправление в той мере, чтобы стать с учителем и друг другом полноценными партнерами	

Характеристика учебной деятельности усвоения действий на различных уровнях

уровень	Возможности учащихся	Характер ориентировочных и исполнительских действий		Контрольные действия	
		преподавателя	обучающегося	Характер контрольного задания	Характер объективных действий
1 – знакомство	Узнавать изученные объекты, процессы, явления, способы действия	Изложить информацию, показать, объяснить	Прослушать, воспринять, понять, запомнить настолько, чтобы узнать	Вопрос с предъявлением (описанием) объекта, процесса, явления, способа действия	Узнавание (проявление) способов действия
2 – воспроизведение	Воспроизводить изученную информацию, повторять усвоенные действия (операции)	То же и провести закрепление, организовать самостоятельную подготовку к воспроизведению	То же и отрепетировать воспроизведение	Вопрос, предусматривающий воспроизведение информации, повторение действий, типовая задача	Воспроизведение изученной информации, усвоение способов действия, выделение
3 – умения и навыки	Выполнять изученные действия в новых условиях и на новом содержании (алгоритм, формы, методика изучены, но содержание новое)	То же и провести упражнения, организовать тренировочные действия	То же и приобрести опыт путем групповых или самостоятельных тренировочных действий	Задание на выполнение практических или приближенных к практике действий, нетиповая задача	Выбор различных вариантов действий, осуществление
4 - творчество	Участвовать в выполнении исследований, решать творческие задачи, участвовать в рационализаторской и изобретательской работе	То же и по специальной методике провести обучение техническому творчеству	То же и пройти обучение по специальной методике	Задание на исследовательскую, рационализаторскую, изобретательскую работу	Выполнение творческих действий, инициатива, субъективная оценка, выделение

Схема 1. Анализ урока (по И. С. Якиманской)

Вид наблюдения	Основные критерии			
		да	ин.	нет
А. Использование субъектного опыта учеников	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление этого опыта путем постановки вопросов. 2. Организация обмена содержанием субъектного опыта между учениками. 3. Поддержка учителем наиболее правильных версий учеников по обсуждаемой проблеме. 4. Выстраивание на их основе изучения нового материала (понятия, приема). 5. Обобщение и систематизация субъектного опыта учеников. 			
Б. Применение учителем на уроке разнообразного дидактического материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование учителем разных источников сообщения информации. 2. Инициирование выполнения учениками заданий проблемных, внутренне неоднородных. 3. Предложение на выбор заданий различного типа, вида, формы. 4. Стимулирование учащихся к выбору такого материала в соответствии с их личными предпочтениями. 5. Применение карточек с описанием основных учебных действий, последовательности их выполнения. 			
В. Характер педагогического общения на уроке	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уважительное и внимательное выслушивание отвечающего, независимо от уровня его успеваемости. 2. Обращение к ученикам по имени. 3. Беседа с детьми не «свысока», а «глаза в глаза». 4. Поддержка учеников улыбкой, прикосновением и др. 5. Поощрение в школьнике чувства независимости, уверенности в себе при ответе. 			
Г. Активизация способов учебной работы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стимулирование учеников к применению разнообразных способов учебной работы. 2. Анализ всех предлагаемых способов. Учитель не навязывает свое мнение. 3. Обсуждение наиболее рациональных способов. 4. Выявление личностно-значимых способов, сложившихся у учеников. 5. Оценивание не только результата, но и процесса выполнения задания. 			
Д. Проявление гибкости учителя в работе на уроке	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация атмосферы включенности каждого ученика в работу класса. 2. Предоставление детям возможности выбора к видам работы, характеру учебного материала, темпу выполнения заданий на уроке. 3. Создание условий, позволяющих каждому ученику быть активным, самостоятельным (не боясь ошибиться, получить плохую отметку). 4. Проявление отзывчивости учителя к эмоциям ученика. 5. Оказание помощи детям, не успевающим за темпом работы класса, испытывающим неудовлетворенность оценкой их работы и т.д. 			

**Схема 2. Анализ урока в системе личностно ориентированного образования
(по Е.В. Бондаревской)**

№	Показатели
1	<p>Подготовка учителя к уроку (выясняется в беседе с учителем):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какую роль отводит учитель данному уроку в личностном развитии учащихся? 2. Задачи урока, их связь с задачами образовательной области, предмета, темы. 3. Когда проводилась исходная диагностика личностного развития, обученности, воспитанности учащихся? 4. Как использовались результаты диагностики при постановке задач урока, определении его содержания? 5. Какая индивидуальная работа проектировалась учителем на данном этапе? 6. Как учитель оценивает результаты работы отдельных учащихся на уроке: в чем продвинулись способные, средние, слабые ученики?
2	<p>Организация урока</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие задачи были поставлены учителем перед учащимися? 2. Удалось ли привлечь внимание самих учащихся к постановке задач урока и его организации? 3. Как учащиеся поняли задачи урока и как учитель выяснил степень понимания детьми задач предстоящей работы? 4. Была ли создана мотивация предстоящей учащимся деятельности? 5. Как был разбужен их интерес, возникло ли у детей желание овладеть новыми знаниями, умениями, навыками, продвинуться в развитии? 6. Как учащиеся участвовали в организации урока: имело ли место взаимное обучение, взаимный контроль и оценка, какие роли выполняли учащиеся на уроке, кто принял на себя ответственность за организацию, порядок, дисциплину на уроке? 7. Какова организационная структура урока? Можно ли выделить этапы урока на пути движения учеников к цели? Как изменилась деятельность детей на каждом этапе? Какие познавательные и личностные задачи они решали на каждом этапе? 8. Организация рефлексии учащихся по поводу услышанного и сделанного на уроке.
3	<p>Содержание урока</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие ценности были положены в основу содержания обучения на данном уроке и стали ли они предметом обсуждения с учащимися? 2. Какие глобальные и более частные проблемы развития человечества и человека были включены в содержание урока? 3. Содержание теоретических знаний на уроке. В рамках какой научной теории они излагались? 4. Была ли у учащихся возможность сравнить и оценить разные подходы к объяснению или проектированию развития изучаемых процессов, явлений? 5. Была ли создана ситуация выбора (теории, системы, определения, способа решения задачи, проблем для обсуждения) и как учащиеся проявили себя в этом выборе? 6. Содержание познавательной и практической деятельности на уроке. Какими способами познавательной и практической деятельности овладели учащиеся на уроке? 7. Участвовали ли дети в творческом поиске, в чем он состоял, каковы элементы, результаты «открытия», поставленные проблемы? 8. Какими способами личностного развития «строительства» собственной личности овладели учащиеся: умением общаться, ставить перед собой задачи и добиваться их осуществления, умением коммуникабельности, умением сотрудничества и взаимопомощи, умением саморегуляции, самодисциплины, самопознания, рефлексии и др.? 9. В чем состоял развивающий характер содержания обучения на данном уроке? 10. Имела ли место дифференциация и интеграция содержания?

4	<p>Технология обучения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как была организована самостоятельная творческая деятельность учащихся на уроке? 2. Какими методами, приемами педагог приводил учащихся в состояние активности? 3. Имело ли обучение диалогический характер? 4. Возникали ли у учащихся вопросы к учителю, друг другу, к учебнику? 5. Какими средствами и способами учитель осуществлял поддержку учащихся на уроке? 6. Имела ли место индивидуальная поддержка? 7. Как осуществлялось развитие гуманитарного мышления учащихся? 8. Как предупреждались затруднения учащихся и устанавливалась обратная связь? 9. Какие из современных технологий обучения использовались учителем? 10. Каков эффект технологии, использованной учителем?
5	<p>Экология урока</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Состояние здоровья учащихся класса и его учет на уроке. 2. Какое настроение было у детей на уроке, не возникали ли состояния подавленности, агрессии, неудовлетворенности, пассивности, нежелания работать? 3. Что было причиной подобных состояний? 4. Не переутомились ли дети? 5. Достаточно ли были загружены все учащиеся и не было ли перегрузки учебным материалом? 6. Пережили ли дети радостное чувство успеха? 7. Условия (внешние, материальные) обучения в данном помещении. 8. Доброжелательность, сердечность, душевность, взаимопонимание, взаимная забота педагога и учащихся – в чем они проявлялись? 9. С каким настроением ушли с занятия учитель и учащиеся?
6	<p>Педагогическая культура и профессионализм учителя на уроке</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проявлялись ли в поведении и общении учителя с детьми любовь, доброта, уважение к ним, независимо от успехов в учении? 2. Понимает ли учитель детскую психологию, причины поведения детей; все ли его действия, поступки и оценки были педагогически целесообразны и справедливы? 3. Хорошо ли учитель владеет специальными знаниями по предмету, умеет ли увлечь учащихся наукой, возбудить интерес к учению, выстроить ясную систему доказательств тех или иных вопросов? 4. Были ли на уроке творческие педагогические находки, проявил ли учитель вдохновение, фантазию, импровизацию, артистизм, индивидуальный педагогический почерк? 5. Умеет ли учитель гибко ставить проблемные вопросы по ходу изучения темы, владеет ли искусством проблемного изложения материала и ведения эвристической беседы? 6. Не проявил ли учитель раздражительности, недовольства детьми, не повышал ли на них голос? 7. Не нарушал ли нормы культурного поведения и педагогической этики? 8. Как учитель относился к неверным ответам учащихся, вовлекал ли других детей в их опровержение, не допускал ли пренебрежения или невнимания к вопросам и ответам детей.

Общая оценка урока как элемента системы личностно ориентированного образования

№	Показатели	да	нет	не в полной мере
1	Урок был хорошо подготовлен для решения задач личностного развития учащихся, обеспечивал их продвижение в развитии и усвоении знаний.			
2	Занятие полностью отвечал принципам природосообразности, культуросообразности, индивидуально-личностного подхода.			
3	Ученики чувствовали себя хозяевами урока, его соавторами, проявили следующие субъектные свойства: активность, ответственность, самоконтроль, самодисциплину, умения делать выбор, участвовать в диалоге, отстаивать свою позицию, давать оценку фактам, событиям, открытиям, уважение к чужому мнению, стремление к взаимопониманию, согласию.			
4	Учитель использовал гуманистические педагогические технологии, реализовывал стратегию сотрудничества, педагогической помощи и поддержки учащихся, умело сочетал фронтальную форму работы с классом и индивидуальную работу с отдельными учащимися, поощрял индивидуальные творческие достижения детей.			
5	Общая атмосфера и образовательная среда урока способствовали саморазвитию, самообразованию, самовыражению и самоопределению учащихся в ходе овладения знаниями, развитию их мышления, чувств и личного опыта, стимулировали личные смыслы учения.			

Схема № 3. Вводный самоанализ

Проводится учителем перед посещением его урока коллегами и включает следующие пункты:

1. Общая характеристика класса, с указанием: является ли этот класс гимназическим, профильным, обучающимся по углубленной программе по ряду предметов; является ли состав учащихся гомогенным по уровню подготовки или в нем особенно видна темпо-уровневая или профильная дифференциация учащихся; оценивается ли класс учителем условно как «сильный» или «слабый»; отстает ли данный класс по каким-либо причинам от предусмотренного ранее темпа продвижения в рамках программы.

2. Общая характеристика педагогического процесса в данном классе: в рамках какой педагогической или методической концепции проводится обучение в данном классе (при необходимости должна быть дана общая характеристика концепции); используются ли какие-то авторские или рабочие программы, по каким учебникам проводится обучение (при необходимости должна быть дана характеристика УМК); проводится ли в классе какая-то экспериментальная работа (при необходимости - краткая характеристика).

3. Общая характеристика урока: его цели (с обоснованием их иерархии), задачи, тема и/или проблема; вид урока и его место «в цепочке» других уроков; структура урока и ожидаемый результат.

Схема № 4. Завершающий педагогический самоанализ

Проводится учителем после урока перед тем, как слово для разбора урока возьмут посетившие его коллеги.

1. Соответствие проведенного урока концепции и предварительному замыслу и плану учителя.

2. Корректность постановки и ранжирования целей и задач урока и степень достижения этих целей отдельными учениками, группами учеников или всем классом.

3. Адекватность построения урока в структурном плане.

4. Адекватность подбора учителем средств с учетом целей, принципов, а также реальных особенностей класса и специфики материала.

Заключение: что бы учитель изменил сам в данном уроке, что бы он распространил более широко, какие выводы для своей дальнейшей деятельности сделал.

Схема № 5. Методический анализ урока

1. *Концептуальная основа* данного урока: является ли он уроком воспитательной, когнитивной или развивающей направленности (или для обучения языковым дисциплинам и предметам эстетико-художественного цикла, коммуникативной или прикладной направленности).

2. *Целеполагание на уроке:*

а) основная цель урока: правомерность постановки данной цели в цикле или блоке уроков, ее конкретизация и детализация; достижение данной цели и ее составляющих (более частных целей) на уроке - для данного контингента учащихся, на различных уровнях, например, на уровне ознакомления и осмысления, на уровне репродукции и использования, на уровне комбинирования и использования, на продуктивном или творческом уровне;

б) сопутствующие цели: правомерность постановки их на уроке, соотнесение их и основной цели, достижение сопутствующих целей (степень и уровень);

в) характер постановки целей для учащихся и мотивирование учащихся (цели могут «задаваться» учителем или выводиться самими учащимися).

3. *Дидактическая логика урока:*

а) тип, вид, структура урока (назвать структурные звенья), ее обоснованность, хронометрирование урока (структурных компонентов урока) и целесообразность распределения времени;

б) особенности оргмоментов и мотивационно-целевой экспозиции;

в) целесообразность и характер проверки домашнего задания;

г) при когнитивном подходе: характер презентации нового материала со стороны учителя и характер его осмысления и восприятия со стороны учеников;

- при развивающем подходе: особенности поиска и выбора нового материала учащимися для решения поставленной проблемы, особенности презентации материала учителем, учебником, а также самими учениками друг другу;

- при воспитательном подходе: диалогический характер презентации, осмысления и восприятия материала: степень инициативности и самостоятельности учащихся на этапе презентации материала;

д) характер проработки нового (запоминание, воспроизведение и использование материала или развитие умений и навыков);

е) оценочная деятельность учителя и самооценка учащихся;

ж) организация домашней работы (общей для всех или дифференцированной, обязательной или на выбор, завершающей и закрепляющей или предваряющей новую порцию материала, которую предполагается дать на следующем уроке, для последующего контроля на уроке или для самоконтроля,

4. *Методическая логика уроки:*

а) использование различных средств обучения:

заданий различного характера, образцов, инструкции, алгоритмов, правил, опор (схем, моделей, смысловых, содержательных, вербальных ориентиров, текстов как опор, планов, иллюстративной и прочей наглядности и т.п.), ключей для самоконтроля, временных ограничителей, информационных источников и носителей, в том числе ТСО, мультимедийных средств, доски, карточек, плакатов и опорных сигналов;

адекватность использованных средств основной и сопутствующим целям урока; правомерность использования средств на данном этапе урока; эффективность использования средств в данном классе; грамотное использование и сочетание средств в разных видах деятельности;

б) использование различных методических приемов:

- адекватность данного приема основным и сопутствующим целям;

- обоснованность места использования данного приема;
- эффективность использования данного приема;
- грамотное использование и сочетание приемов в данном виде деятельности;
- в) использование различных организационных форм в учебно-воспитательной деятельности:
 - индивидуальная, дифференцированная, групповая, парная, фронтальная работа, КСО и др.;
 - адекватность и уместность выбранных учителем форм, их сочетание и сменяемость; эффективность использования.

5. *Содержательная логика урока*, его информационная ценность.

6. *Результативность урока*.

Целевой анализ урока может быть направлен на выявление мастерства учителя в использовании отдельных форм, средств и методов обучения или на использование авторских методик обучения, в том числе разработанных самим учителем.

Схема № 6. Сопоставительный анализ урока

1. Краткая общая характеристика урока: концептуальный характер урока, цели и задачи, структура, средства, методические приемы, формы обучения на уроке и степень достижения результатов.

2. Целесообразность сопоставления данного урока с другими уроками цикла, блока, цепочки уроков или аналогичных по характеру и месту уроков в рамках учебного года.

3. Связь данного урока с уроками по другим предметам по содержанию, целям и/или организационным особенностям:

а) связь целей данного урока и целей других уроков по данному предмету и по другим предметам (целевая прогрессия);

б) прогрессия в характере и способах презентации материала;

в) прогрессия в использовании разнообразных форм, средств и методических приемов в обучении на данном уроке и на других уроках. Сочетание материала учебника и дополнительных материалов из различных источников;

г) динамика контроля в рамках цикла уроков.

4. Связь данного урока с внеурочной воспитательной и развивающей деятельностью в школе. Содержательная связь данного урока с жизнью семьи и ближайшего окружения учеников, с жизнью школы, города, региона, страны, мира.

5. Связь данного урока с самостоятельной, в том числе домашней, работой учащихся в цикле. Использование различных видов предваряющих заданий (заданий перед уроком, заданий на месяц, на четверть, на год).

Литература

1. Агафонова А.С. Практикум по общей педагогике. – СПб., 2003.
2. Айсмонтас Б.Б. Теория обучения. Схемы и тесты. – М., 2002.
3. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. – М., 1991.
4. Загвязинский В.И. Теория обучения. Современная интерпретация. – М., 2001.
5. Конаржевский Ю.А. Анализ урока. – М., 1999.
6. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Анализ современного урока. – Ростов н/Д, 2004.
7. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок. – Ростов н/Д, 2001.
8. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 2003.
9. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс. – М., 2003.
10. Реан А., Бордовская Н. Психология и педагогика. – СПб., 2003.
11. Тучкова Т.У. Урок как показатель грамотности и мастерства учителя. - М., 2002.